GUÍA PARA LA FORMACIÓN POLÍTICA FEMINISTA

"El querer saber se parece a la rebeldía"
Julieta Kirkwood



Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres

Santiago, Chile, 2015

"El querer saber se parece a la rebeldía"

Julieta Kirkwood

GUÍA PARA LA FORMACIÓN POLÍTICA FEMINISTA


Foto: Soledad Rojas

III Escuela Feminista. Red, Santiago, 2012.

Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres

Santiago, Chile, 2015

Guía para la formación feminista
Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres, 2015

Participantes en Encuentro de Escuelas
Nataly González y Olga Esquivel, del Colectivo Las Morganas, Copiapó; Benedicta Aravena, de la Red contra la Violencia hacia las Mujeres del Maule; Carolina Ibacache, de la Red contra la Violencia hacia las Mujeres de Valparaíso; Soledad Rojas, Francia Jamett, Sandra Palestro y Ximena Riffo por la Coordinación Nacional de la Red

Sistematización Escuelas
Sandra Palestro C.

Edición
Carmen Durán

Portada
8 de marzo, Santiago 2013
Fotografía: Soledad Rojas

Diagramación e Impresión:
Andros Impresores

Agradecemos el apoyo de Weltgebetstag der Frauen-Deutsches Komitte E.V. que permitió materializar esta Guía para la formación feminista.

PRESENTACIÓN






Escuela Feminista Círculo de Las Morganas, Copiapó, 2014.

> *"La compañía de mujeres, la presencia de mujeres constituye un espacio sonoro y semántico sin el cual no hay eco para lo que somos. Las voces de mujeres, la leyenda de sus voces, prolongan nuestra voz, amplifican el sonido de nuestra voz".*[1]

[1] Nicole Brossard, "Memoria: holograma del deseo", Feminaria 3 (1989).

Esta Guía se desarrolla sobre la base de variadas experiencias de formación –práctica política de escuelas feministas– realizadas por distintos grupos y colectivos integrantes de la Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres, valorando e integrando contenidos, metodología y técnicas utilizadas[2]. Pone a disposición de grupos y colectivos feministas y de mujeres una parte del conocimiento y de la acción de las mujeres de ayer y de hoy.

Es una propuesta de escuela, pero la idea es que algunos de los elementos aquí presentados sirvan para diferentes instancias y/o actividades de formación, por ejemplo conversatorios, seminarios, talleres, entre otras.

Se propone como una orientación que puede ser útil para cualquier grupo de mujeres, rurales o urbanas, jóvenes o adultas, de pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes, lesbianas u otras.

Los objetivos de esta Guía son: incentivar la generación de diversos espacios de formación feminista en diferentes localidades de Chile; facilitar el proceso de diseñar y llevar a cabo una escuela propia, específica, local, regional, aplicable en diferentes formatos; y entregar herramientas prácticas y orientaciones teóricas que permitan a los colectivos generar espacios de formación autogestionados.

[2] Ver Cap. 12. Anexo: Encuentro de Escuelas Feministas.

ÍNDICE

1. PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN FEMINISTA



Manifestación por la despenalización del aborto en el Bicentenario de la República. Santiago, 28 de Septiembre, 2010.

> *"…uno de los requisitos para que las mujeres podamos detener la violencia que la cultura ejerce sobre nosotras es la articulación de una memoria colectiva que nos señale los lugares en que hemos estado, las prácticas que nos han ocupado y las relaciones que hemos establecido. En definitiva, una memoria que nos sirva de referencia en el diseño de nuestras acciones en el presente y de nuestros sueños y expectativas de futuro".*[3]

---

3 Elena Águila, "La memoria histórica como referencia necesaria". Conspirando 21 (1997), Chile.

La formación feminista que proponemos es un espacio abierto a la diversidad de visiones, a la producción de conocimientos y a la recreación de la política feminista situada. Esto, sobre la base de la experiencia histórica de nuestras antecesoras, y de los modos de convivencia que las mujeres experimentamos cotidianamente, que configuran nuevos relacionamientos y animan nuestra acción política. En esta perspectiva, la escuela no "forma" en una determinada experticia sobre el feminismo, más bien aporta a clarificar, enriquecer, un conjunto de ideas que cada mujer y colectivo sostienen y definen como feministas, de acuerdo a su situación y condición frente a la sociedad y a la cultura en que viven.

SENTIDO DE PROCESO, CONTINUIDAD

Entendemos la formación feminista como proceso, al menos en dos sentidos: el primero relativo a la unidad entre teoría y práctica; y el segundo en lo que se refiere a la continuidad histórica del feminismo, como detallamos a continuación:

Unidad teoría y práctica

Nos planteamos desde la comprensión que entre las ideas y las prácticas –entre teoría y acción política– hay una relación: la acción política feminista se nutre de las teorías elaboradas por otras mujeres a partir de las experiencias de discriminación y violencia vividas en sociedades patriarcales, y de las luchas históricas de las mujeres. Teoría que se va recreando y constantemente enriqueciendo a partir de nuevas experiencias.

Las teorías feministas entregan un prisma, un lente para mirar el mundo con un pensamiento crítico, ciertas claves que se han teorizado a partir de las experiencias colectivas de las mujeres, de nuestros cuerpos. Al integrarlas en este sentido de proceso, con una visión histórica, lo interpretamos y ponemos en relación con nuestras vivencias.

La unidad teoría/práctica radica en la convicción de que las experiencias concretas y las relaciones sociales que establecen las mujeres participantes,

en la medida que van configurando una convivencia distinta, son fuente de teoría feminista, ya sea como aspiración de sociedad, como modelo a experimentar en el presente o como explicación de fenómenos socioculturales, entre otras.

Creemos que el feminismo es un conocimiento para la acción política y una acción política que, a su vez, nutre la teoría. La teoría feminista es una práctica política para la transformación de la sociedad y la cultura.

Continuidad histórica del feminismo

Deseamos relevar la relación existente entre los conocimientos y saberes de las mujeres, sus luchas en el pasado y las de ahora, para visualizar una construcción colectiva permanente.

Necesitamos el respaldo de una tradición, de una genealogía de mujeres, es por ello que queremos visibilizar, tomar conciencia e integrar el conocimiento feminista acumulado. El proceso evita que queden conocimientos estancos, como lugares desconectados unos de otros. Partir con ideas más amplias que contengan las otras. De procesos continuos, no de saltos; de integración, no de parcelas. Nos proponemos evitar la fragmentación de nuestros imaginarios; buscamos reconocer una trayectoria en el pensamiento feminista que va influyendo en todos los planos.

La formación feminista es un proceso colectivo que se va retroalimentando desde las vivencias personales y desde allí nuevamente a lo colectivo. En este sentido también queremos estimular que lo que pasa en la Escuela sea un incentivo para seguir reflexionando de manera permanente. Todas las prácticas feministas son formativas en sí mismas tanto como la reflexión que hacemos sobre ellas. Desde allí nos posicionamos como continuadoras y protagonistas de los procesos históricos.

ÉTICA / PRINCIPIOS

En la historia de las escuelas feministas consideradas aquí, se ha ido construyendo colectivamente una ética que está a la base del trabajo realizado. Destacamos aquí algunos de los principios básicos que orientan este quehacer.

Todas somos protagonistas

Proponemos una formación que se nutre de conocimientos y saberes de todas las participantes y estimula su autoformación. No hay expertas, en el sentido de una autoridad o jerarquía producto del conocimiento que posee. El conocimiento (acumulación cognitiva) tiene la misma valoración

que el saber (proveniente de la experiencia). Todas y cada una de las participantes somos importantes, pues el proceso se teje colectivamente y en la diversidad de expresiones nos vamos enriqueciendo todas.

Acordar colectivamente normas para la convivencia

Creemos que es importante acordar y explicitar, desde el principio, cuáles serán las normas que orientarán nuestra convivencia: por ejemplo escuchar, debatir, retroalimentar, compartir, sin descalificar. Favorecer la incorporación de valores como la confianza en la otra y el respeto hacia sus opiniones. Propiciar el desenvolvimiento de la vinculación afectiva, promoviendo siempre el cuidado recíproco y el bienestar en la convivencia.

Explicitar el lugar de mirada

Comprender y dar cuenta con claridad desde dónde estamos reflexionando, actuando y proponiendo. No hay "neutralidad" posible, es necesario explicitar nuestras teorías, autoras y fuentes elegidas; ser claras al dar cuenta de nuestros valores, opciones y límites. Explicitar el lugar de mirada es reconocer la parcialidad de la propia mirada y, a la vez, validarla.

Compartir y valorar la diversidad

Proponemos compartir nuestras diferentes miradas, cuerpos, pensamientos e historias. Entendemos la diversidad como dato de la realidad que a partir de la convivencia enriquece y nutre nuestra experiencia, al diversificar las posibilidades de intercambio. Proponemos una escuela abierta a nuestras diferentes formas de estar en el mundo y a los diferentes lugares desde donde se habla. En la escuela no hay lugar para descalificaciones ni discriminaciones.

ANOTACIONES

2. OBJETIVOS DE LOS ESPACIOS DE FORMACIÓN FEMINISTA



III Escuela Feminista. Red, Santiago, 2012.

ANOTACIONES

A partir de los aportes de las diferentes escuelas feministas[4] consideradas, se han sintetizado los objetivos de la siguiente manera:

OBJETIVOS GENERALES:

- Ampliar y fortalecer el pensamiento y la acción política feministas y con ello retroalimentar teorías y prácticas transformadoras.
- Profundizar, crear y recrear aspectos teóricos e ideológico-políticos del feminismo, para contribuir a la visualización/ampliación del campo de acción política de grupos y colectivos.
- Promover la expresión de la diversidad de visiones, y con ello la recreación del pensamiento feminista.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Compartir y contribuir al análisis y retroalimentación de conocimientos y saberes en torno a teorías y prácticas feministas.
- Propiciar la construcción de opinión propia y crítica.
- Estimular la creatividad en los aprendizajes.
- Potenciar liderazgos.
- Relevar la potencialidad de lo colectivo.
- Fortalecer al movimiento feminista e integrar a mujeres que no encuentran o no conocen espacios de participación.
- Afirmar la identidad feminista, su articulación y unidad con el movimiento de mujeres.
- Rescatar y visibilizar la lucha histórica feminista.

---

4 Ver Cap. 13. Anexo: Encuentro de Escuelas Feministas.

- Producir una identificación con las mujeres y los movimientos que nos han precedido.
- Desarrollar complicidades para la retroalimentación y la acción política.
- Incentivar la participación política de las mujeres, la acción pública para hacer visibles conflictos que nos afectan a todas y para denunciar y proponer su resolución.
- Generar articulación con otros movimientos sociales, por ejemplo, establecer alianzas con otros sectores sociales en torno a cambios socioculturales necesarios para la erradicación de la violencia contra las mujeres.

3. METODOLOGÍA



Acción ritual, Osorno, 2011.

> *"La metodología tiene que ser participativa, que vaya construyendo el conocimiento a través de las experiencias y saberes de cada una. Los ritos han mostrado su potencia integradora. En Valparaíso subieron un cerro y allí cada una hizo su compromiso. En Copiapó las participantes traspasan un velo negro al inicio y uno lila al final, y firman un compromiso escrito. En Santiago construyen en conjunto los objetivos de la escuela y se comprometen a lograrlos. En el Maule desarrollan variados ritos del campo".*[5]

[5] Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres. Encuentro de Escuelas, 2013.

ANOTACIONES

En general, en los espacios de formación feminista se busca dejar atrás las metodologías utilizadas por la academia y las instituciones educacionales formales, para crear nuevos modos de enseñanza y aprendizaje, que incluyan en el proceso a todo el colectivo, sin las limitaciones de las jerarquías. Esta horizontalidad que se plantea, implica que no hay traspaso lineal y mecánico de conocimientos desde una experta a unas alumnas; las participantes no son receptoras pasivas, sino portadoras de saberes en constante retroalimentación. No se está frente a una "experta que da charlas", sino frente a una facilitadora que guía los procesos de aprendizaje.

No hay jerarquía en la experiencia de aprendizaje, pero sí hay un trabajo colectivo en la organización y coordinación, con roles, responsabilidades, etc. Se trata de cambiar el formato tradicional jerárquico, por uno que valora las experiencias y conocimientos de todas, que permita sentirse cómodas, integradas, partícipes. Este aspecto hace referencia, también, a la posibilidad de crear un lugar donde se experimentan otros códigos de vinculación entre mujeres, códigos saludables de relación, una vinculación amable, amorosa, lúdica, productiva, cooperativa, contracultural: una forma distinta de hacer política.

La concepción de una metodología participativa se desarrolla a partir de la propuesta de construcción del conocimiento a través de las experiencias y saberes de cada una. En este sentido, se cruza lo teórico con las experiencias individuales de cada cual, profundizando conocimientos acumulados y su retroalimentación con experiencias propias, sin olvidar el ejercicio permanente de la memoria histórica. Se propone abrir el abanico del pensamiento e integrar los diferentes campos de acción y aprendizaje, sin perder de vista la relación entre lo micro y lo macro: esto es entre las prácticas políticas, que pueden ser muy puntuales (micro) y el sistema social que estamos promoviendo a nivel global (macro). Aunque sea muy pequeña la acción política, siempre la inscribimos en una perspectiva más amplia de transformación social y cultural.

Como prioridad metodológica, las escuelas feministas han intencionado provocar diálogos y reflexiones grupales sobre el mundo en que vivimos, cómo lo vivimos y cómo nuestra acción política se orienta a su transformación. En general, se promueve asumir responsabilidad personal y colectiva frente a los procesos de construcción y retroalimentación de conocimientos y saberes. Así, todas y cada una se hacen responsables de sus aspiraciones y de aportar al cumplimiento de las expectativas personales y colectivas. Todas las participantes son protagonistas, incluso en el diseño de los objetivos de su encuentro,[6] en la finalidad de su estar juntas y en interacción.

Es parte de la propuesta metodológica aprender las unas de las otras, y valorar la experiencia de estar en grupo, creando juntas, sintiéndonos bien.

En otro sentido, es importante reflexionar también sobre la incorporación de metodologías y técnicas de aprendizaje no cognitivas, que aborden las dimensiones del cuerpo, las emociones, el arte y lo ritual. Lentamente las experiencias de formación feminista se han ido abriendo a estas nuevas propuestas. Es una tarea en proceso avanzar en este conocimiento; rescatar experiencias de este tipo que hayan favorecido la integración, el encuentro, la emoción, el aprendizaje y el bienestar.

[6] Ver Cap. 14. Anexo: Encuentro de Escuelas: "Definición colectiva de objetivos".

4. TÉCNICAS/HERRAMIENTAS



Foto: Soledad Rojas

Taller de Comunicación Radial, Santiago, 2011.

ANOTACIONES

En las experiencias de formación feminista se han aplicado y desarrollado diferentes técnicas y herramientas de trabajo. Hay un amplio espectro de opciones a las cuales se puede recurrir al momento de diseñar las propuestas. A continuación enumeramos algunas de ellas.

TÉCNICAS

Lecturas colectivas y análisis de textos, guiadas por preguntas para trabajar conceptualizaciones, contenidos específicos, aspectos de interés por medio de diálogo y discusión.

Discusión colectiva e intercambio de opiniones, para ampliar las dimensiones y complejizar los temas en debate, expresar las diversidades en juego y exponer resultados de los trabajos grupales.

Construir conceptos colectivamente a partir de definiciones existentes, enriqueciéndolas en conjunto.

Proyecciones de documentales y películas. Utilización de material audiovisual en general.

Exposición individual de alguna invitada o participante sobre un tema específico para abrir la discusión.

Mesas redondas, paneles, foros, debates para expresar posiciones y debatir.

Plenarias, con exposición de resultados de cada grupo y comentarios de todas las participantes.

"Tareas para la casa": Sugerir actividades para realizar en los tiempos intermedios entre un encuentro y otro. Ejemplos: leer y comentar, individualmente o en grupo, algún texto pertinente, para exponer e intercambiar en la siguiente sesión. O ver alguna película en grupo y analizar su contenido a la luz de los planteamientos feministas vistos en la sesión. Escribir sola o en grupo un artículo sobre algún tema de interés compartido.

Cuaderno de viaje: cuaderno de la escuela, para tomar notas, escribir reflexiones, poemas, pensamientos, dibujar, llevar un registro personal cotidiano libre. Cuaderno para hacer tareas, plasmar sensaciones.

Carpeta de la escuela con textos impresos y otros materiales.[7]

HERRAMIENTAS

Registro colectivo: fotográfico, video, escrito.

Presentaciones al inicio, de las participantes y las facilitadoras.

Diseño colectivo de objetivos[8]

Sketch para dar cuenta de temas tratados en grupo al conjunto de participantes.

Talleres realizados por las participantes que quieran aportar sus conocimientos.

Muestras, exposiciones de trabajos propios que quisieran compartir las participantes (fotografías, artesanías, y otras).

Fiesta, actividades lúdicas.

Espacios libres para interactuar, conversar, comentar las sesiones, conocerse o descansar.

Presentación de fotografías de los distintos momentos de la Escuela, al cierre.

Creatividad, creación feminista como herramienta práctica de acción política colectiva en lo público.

"Caja de herramientas", que circula dentro de la escuela y cada participante o grupo utiliza según sus requerimientos. Contiene materiales que serán de utilidad durante el proceso: videos documentales, películas, información de dónde encontrar y posibilidad de bajar textos. Se irá completando con material audiovisual de las regiones y de los colectivos con sus propios contenidos.

Dinámicas, bailes, juegos para activarse, relajarse o tomar energías, que son muy útiles para dar inicio y fin a las jornadas.

---

7 Ver Cap. 8: Materiales: Bibliografía sugerida y otros.
8 Ver Cap. 12. ANEXO: Encuentro de Escuelas.

Rituales, forma de producción simbólica, quehacer de (re)creación cultural colectiva.

> *"Cuando empezamos a reunirnos (…) nuestra primera motivación era proveernos de un espacio de confianza, un lugar seguro, donde poder expresar una espiritualidad que sentíamos no estaba contenida totalmente, en ninguna de las tradiciones religiosas (o de pensamiento) de las cuales proveníamos. Una forma clave de expresión de esta espiritualidad nos parecía la celebración de rituales en los que nuestras experiencias de mujeres enraizadas en un contexto y en una trama de relaciones, estuvieran en el centro. Así empezamos a explorar símbolos, gestos, lenguajes. Buena parte de esa experiencia está recogida en el Cuaderno de Ritos que publicamos en el año 1995".*[9]

TRABAJO CORPORAL

Así como "nuestra piel está viva de señales" (Nicole Brossard), "el trabajo con el propio cuerpo es la primera toma de posesión de la propia libertad" (Julieta Kirkwood).

> *"Tan lejos, tan cerca: el cuerpo. Nuestro cuerpo atravesado de lenguaje, de cultura. Cuerpo vivido en tensión: es propio y es ajeno. Su materialidad se nos impone, irreductible, cierta, pero a la vez nunca lo alcanzamos del todo, enredadas en la maraña discursiva que lo envuelve, lo asedia, lo imagina, lo inventa. El cómo vemos nuestro cuerpo, qué hacemos con él y quién tiene el poder para decidir sobre ambos aspectos, son temas profundamente políticos".*[10]

Para trabajar en los espacios de formación, integrando cuerpo y emocionar a las experiencias de aprendizaje, el sistema Biodanza (como disciplina de las ciencias humanas) ofrece una metodología de trabajo muy apropiada, que favorece y potencia la vinculación afectiva, estimula la autoconfianza, la expresión y la creatividad, entre otros aspectos. Asimismo, facilita rituales de vínculo y comunicación humana, que tienen favorables efectos sobre la integración de grupos y comunidades.

---

9 Conspirando. Revista Latinoamericana de Ecofeminismo, Espiritualidad y Teología: Editorial 34 'Rituales: creaciones y poderes'.

10 Conspirando 37 Editorial, "Cuerpo, política y placer" (2001).

ANOTACIONES

5. TEMAS/CONTENIDOS



25 de Noviembre, El Salvador, 2014.

> *"Los contenidos cada región los va completando de acuerdo a su propia realidad, pero lo que no puede faltar es: la historia del movimiento feminista y de mujeres, nacional e internacional, para vincular las luchas actuales a las luchas históricas de las mujeres; la violencia contra las mujeres, como un problema estructural, político, que nos afecta, de una u otra manera, a todas. También, hay que abordar la espiritualidad, la sororidad, la complicidad, el encuentro con otras".*[11]

---

11 Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres. Encuentro de Escuelas Feministas. 2013.

ANOTACIONES

Los temas y contenidos a tratar en las escuelas, se han organizado en cuatro categorías, solo por razones prácticas, con la idea de organizar la información. En muchos casos los temas se entrecruzan y/o superponen.

CONOCIMIENTO HISTÓRICO

- Historia del movimiento de mujeres y feminista en Chile.
- Historia del feminismo y política feminista en el mundo.
- Nuevas corrientes del feminismo en la actualidad.
- Genealogías de mujeres. Construcción de memoria.
- Dominación masculina e invisibilidad de las mujeres en la historia oficial.

REFLEXIÓN IDEOLÓGICA POLÍTICA

- Lo político y la política.
- Feminismo y poder.
- Autonomía.
- Resistencias, autodefensa y transgresiones de las mujeres.
- El feminismo como movimiento político para la transformación social-cultural.

TEMÁTICAS ESPECÍFICAS

- **Violencia y discriminación** contra las mujeres. El continuo de violencia: violencia interpersonal, cultural, simbólica. Discriminación de género, clase, etnia y otras. Identificar 'dispositivos' de reproducción y naturalización de la violencia y discriminación de las mujeres.
- **Amor** romántico y sujeción de las mujeres. Concepto patriarcal del amor.

- **Salud** de las mujeres. Cómo auto-apropiarnos del campo de acción de nuestra salud.
- **Salud emocional**. No tenerla dificulta el pensamiento crítico.
- **Dinero**. Las mujeres y su relación con el dinero.
- **Cuerpo y Sexualidad**. Como espacio político y núcleo de opresión de las mujeres. Sexualidades diversas.
- **Autonomía sexual y reproductiva**.
- **Derechos humanos** de las mujeres.

Conceptos como feminismo, política, violencia, patriarcado y otros contienen en sí temáticas específicas, que pueden ser tratadas sin fragmentar; sin embargo, dentro de la metodología de un espacio de formación feminista podría incorporarse la presentación de un tema específico, para mayor profundidad o para mayor información si es un aspecto que está en discusión pública o es un asunto de interés del grupo.

OTROS TEMAS

- Empoderamiento.
- Espiritualidad.
- Liderazgo y comunicación.
- Autoimagen y autoestima.
- Autosustentabilidad y autorregulación.
- Sororidad o hermandad entre mujeres, complicidad y encuentro con otras.

Todos los temas considerados tienen un carácter político-ideológico, al menos desde la mirada feminista.

6. RECURSOS/AUTOGESTIÓN FEMINISTA



Escuela Feminista, Valparaíso, 2010.

ANOTACIONES

¿CÓMO FINANCIAR UNA ESCUELA O EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE?

Existen variadas posibilidades:

- Autogestión, solidaridad-sororidad; austeridad, reciclaje y reutilización.
- Fondos propios, de la organización o de las participantes.
- Actividades del grupo para reunir fondos.
- Colaboraciones, apoyo y solidaridad de otras instituciones o personas.
- Financiamiento de instituciones nacionales o internacionales que apoyan el trabajo feminista y de mujeres.
- Combinaciones de las alternativas anteriores.

Lo importante es que la escuela, o cualquier otro formato que hayan elegido, se haga de acuerdo a nuestros propósitos, independiente de si existe un financiamiento externo o no. La disponibilidad y voluntad de las personas involucradas y por supuesto el compromiso que nos mueve son lo principal.

Las diferentes opciones tienen ventajas y desventajas. Contar con financiamiento facilita y, muchas veces, mejora la infraestructura, las comidas, los materiales, etc. La autogestión, por su parte, refuerza el funcionamiento autónomo de los grupos. Siempre es bueno agotar esfuerzos para generar recursos propios, autogestionados, considerando que autogestión también es desplegar la búsqueda de aportes solidarios en organizaciones afines.

Se sugiere buscar las combinaciones que más acomoden a cada colectiva, situación y contexto particular. Para esto es necesario considerar el diseño y el formato del espacio de formación, que presenta variaciones no solo en sus características, sino también en los costos. Por ejemplo, un formato de internado, tipo escuela, es mucho más costoso que reunirse cuatro sábados en la tarde en la casa de alguna de nosotras o en alguna sede que nos hayan prestado.

ANOTACIONES

7. BIBLIOGRAFÍA, PELÍCULAS Y OTROS MATERIALES



III Escuela Feminista. Red, Santiago, 2012.

ANOTACIONES

Esta bibliografía y películas recomendadas incluyen algunas que han sido utilizadas en las distintas escuelas y otros espacios de formación feminista.

TEORÍA

Amorós, Celia. Crítica de la razón patriarcal. 451 Editores. España, 1991.
Teoría Feminista 3. De la ilustración a la globalización. Editorial Minerva. España, 2005.
Feminismo. Igualdad y diferencia. UNAM. México, 2001.

Coria, Clara. El sexo oculto del dinero. Editorial Paidós. 1986.
El dinero en la pareja, algunas desnudeces sobre el poder. Editorial Paidós. 12ª edición, Barcelona, 1991.

Jeffreys, Sheyla. La herejía lesbiana. Ediciones Cátedra. Madrid, España, 1996.

Korol, Claudia. Compiladora. Pañuelos en Rebeldía. Hacia una pedagogía feminista. Géneros y educación popular. El Colectivo, América Libre. Buenos Aires, Argentina, 2007.

Lagarde, Marcela. Los cautiverios de las mujeres: madres, esposas, monjas, putas, presas y locas. UNAM. México, 1997.

Librería de Mujeres de Milán. No creas tener derechos. La generación de la libertad femenina en las ideas y vivencias de un grupo de mujeres. HORAS y HORAS. Madrid, España, 1991.

Lonzi, Carla. Escupamos sobre Hegel y otros escritos sobre liberación femenina. Editorial La Pléyade. Buenos Aires, Argentina, 1978.

Millet, Kate. La política sexual. Ediciones Cátedra S.A. Madrid, España, 1995.

Olea, Raquel; Grau, Olga & Pérez, Francisca. El Género en Apuros. Discursos Públicos: Cuarta Conferencia Mundial de la Mujer. Santiago, Ediciones LOM, 2000.

Pisano, Margarita. Deseos de cambio o ¿el cambio de los deseos? Akí y Ahora. Chile, 1995.
Un cierto desparpajo. Ediciones Número Crítico. Chile, 1996.
El triunfo de la masculinidad. Surada. Chile, 2001.

Rich, Adrienne. Sobre mentiras, secretos y silencios. Editorial ICARIA. Barcelona, 1983.
La heterosexualidad obligatoria y la existencia lesbiana. 1996.

Sendón de León, Victoria. Matria. El horizonte de lo posible. Siglo XXI de España Editores. Madrid, España, 2006.
Mujeres en la era global. Contra un patriarcado neoliberal. Icaria, España, 2003.
Marcar las diferencias. Discursos feministas ante un nuevo siglo. Icaria, Más Madera. Barcelona, España, 2002.

Wolf, Naomi. El mito de la belleza. Barcelona, España. Emecé, 1991.

HISTORIA

De Miguel, Ana. Los feminismos a través de la historia. Feminismo premoderno; moderno; neofeminismo años 60 y 70; feminismo de la diferencia, últimas tendencias. http://www.mujeresenred.net/anademiguel.html

Eisler, Riane. El Cáliz y la Espada. Nuestra Historia, Nuestro Futuro. Editorial Cuatro Vientos. Santiago, Chile, 1987.

Gaviola, Edda; Largo, Eliana y Palestro, Sandra. Una Historia Necesaria. Mujeres en Chile: 1973-1990. Santiago, Chile, 1994.

Gaviola, Edda; Jiles, Ximena; Lopresti, Lorela; Rojas, Claudia. Queremos votar en las próximas elecciones. Historia del movimiento femenino chileno 1913-1952. Segunda edición, Editorial LOM. Santiago, Chile, 2008.

Illanes, M. Angélica. Nuestra historia violeta. Editorial LOM. Santiago, Chile, 2012.

Kirkwood, Julieta. Ser política en Chile. Las feministas y los partidos. Flacso. Santiago, Chile, 1986. Reedición LOM, 2014.

Largo, Eliana. Calles caminadas. Anverso y reverso. Fuentes para la Historia de la República. DIBAM. Santiago, Chile, 2014.

Ríos Tobar, Marcela; Godoy Catalán, Lorena; Guerrero Caviedes, Elizabeth. ¿Un nuevo silencio feminista? La transformación de un movimiento social en el Chile posdictadura. Centro de Estudios de la Mujer. Editorial Cuarto Propio. Santiago, Chile, 2004.

Soto Lira, Rosa. La mujer negra en el reino de Chile: siglo XVII-XVIII. Santiago, Chile, 1988. Bravo y Allende Editores, 2011.

Toro, María Stella. Debates Feministas Latinoamericanos. Libros La Calabaza del Diablo. Santiago, Chile, 2009.

VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

De Miguel, Ana. La violencia de género: la construcción de un marco feminista de interpretación. Universidad de Coruña. Cuadernos de Trabajo Social, vol. 18, 2005.
http://www.mujeresenred.net/anademiguel.html

Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres. Femicidio en Chile. Santiago, Chile, 2004.
Nación golpeadora. Manifestaciones y latencias de la violencia machista. Santiago, Chile, 2009.
Violencia sexual y aborto. Conexiones necesarias. Santiago, Chile, 2008.
Tipificación del femicidio en Chile. Un debate abierto. Santiago, Chile, 2009.
Mujeres y violencia: silencios y resistencias. Santiago, Chile, 2012.
Violencia extrema hacia las mujeres en Chile (2010-2012). Santiago, Chile, 2014.

Sendón de León, Victoria. Violencia Simbólica Patriarcal. Disponible en internet.

RITOS

Conspirando Ritos. Cuaderno de Ritos. Red Latinoamericana de ecofeminismo, espiritualidad y teología. Santiago, 1995.

DOCUMENTALES Y PELÍCULAS

Documentales

Lotty Rosenfeld. "Historia del sufragio femenino". (A través de entrevista a Elena Caffarena.) Duración: 24 min.

Pedro Chaskel y Pablo Salas. "Somos Más". (Mujeres se concentran en Carlos Antúnez con Providencia, 30 octubre 1985.) Duración: 16 min.

Tatiana Gaviola. "Noche de Brujas". (Mujeres en último 8 de marzo en dictadura, Estadio Santa Laura, 1989.) Duración: 49 min.
"No me olvides". (Mujeres en el Paseo Ahumada con mil figuras, 29 agosto 1988.) Duración: 16 min.

Eliana Largo, Verónica Qüense. "Calles Caminadas". (Organización de las mujeres en Chile, ayer y hoy.) Duración: 78 min.

Verónica Qüense. "Santas Putas". (Sobre las niñas violadas y asesinadas en Alto Hospicio a fines de los años '90).
"El Cajón". (Sobre femicidio en Cajón del Maipo.) Duración: 55 min.

Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres. Acciones públicas.
http://youtu.be/Pvat0Vj7ewg
http://youtu.be/jwMMCw9X_dI

Películas

Icíar Bollaín, 2003. "Te doy mis ojos". (Sobre violencia de pareja.) Duración: 142 min.

María Luisa Bemberg. "Yo, la peor de todas". (Sobre Sor Juana Inés de la Cruz.)

Marleen Gorris, 1995. "Memorias de Antonia". Duración: 95 min.

Mike Leigh, 2004. "El secreto de Vera Drake". (Sobre aborto.)

Vicente Aranda. "Libertarias". (Guerra Civil española, historia protagonizada por un grupo de milicianas anarquistas.) Duración: 120 min.

Juan Delancer. "Trópico de sangre". (Sobre las hermanas Mirabal.)

Mariano Barroso, 2001. "En el tiempo de las mariposas". (Sobre las hermanas Mirabal.)

Mel Bucklin, 2003. "Emma Goldman". (Documental biográfico sobre la anarquista.) Duración: 55 min.

Alejandro Amenábar. "Agora". (Sobre la astrónoma Hipatia, siglo IV.) Duración: 126 min.

Margarethe von Trotta. "Rosa Luxemburgo". (Retrato de la líder socialista desde fines del siglo XIX hasta su muerte en 1919.) Duración: 114 min.
"Simone de Beauvoir: No se nace mujer…". Duración: 51 min.
"Hanna Arendt". (Sobre juicio de Eichmann.)
"La visión". (Sobre Hildegard von Bingen.)

8. DISTINTOS ESPACIOS DE FORMACIÓN



Acción pública III Escuela Feminista. Red, Santiago, 2012.

ANOTACIONES

Entre las actividades de formación existen varias opciones:

Conversatorio: una sesión con una breve introducción al tema. Generalmente sobre un solo tema. Participan relativamente pocas personas, de manera que puedan conversar, y una persona facilita la participación.

Foro: como técnica de exposición y debate oral suele emplearse en grupos amplios de debate sobre un tema de interés común, moderado por una coordinadora. Puede presentarse el tema con dos o tres personas que exponen desde distintas ópticas o aspectos y luego abrir un debate libre.

Seminario Taller: durante una jornada se realizan diversas exposiciones y luego talleres con grupos de trabajo.

Estas tres actividades mencionadas pueden ser apropiadas en contingencias políticas precisas, por ejemplo en las discusiones sobre aborto.

La escuela feminista: es una propuesta de formación de más largo aliento, que puede o no incorporar algunas de las actividades anteriormente mencionadas. Por tener una mayor duración "el estar juntar", permite establecer vínculos más estrechos entre las participantes, y reflexionar con mayor profundidad los contenidos de común interés.

La escuela es el eje central en un proceso más amplio de formación continua, un proceso acumulativo de reflexión y acción. Con posterioridad o en torno a ella se pueden articular otras iniciativas puntuales o más permanentes de acuerdo a tiempos, contingencia, dificultades o intereses de las participantes: el seguimiento de un hecho específico, una acción política coyuntural, un grupo de estudio permanente, una colectiva feminista, etc. También se sugieren actividades anexas a la escuela, o con posterioridad a ella, como ir a ver una obra de teatro o una película; invitar a alguien que ande de visita por la región o por el país; ir a un seminario de interés para el grupo; participar juntas en algún evento o acción feminista que coincida con las fechas de la escuela, u otras.

Es importante relacionar lo imprescindible en cada escuela (conceptos básicos) con las necesidades específicas que tiene cada grupo, su situación o contexto local, es decir, considerar intereses o necesidades diversas.

El formato de la escuela es variable, según cada contexto específico. Por ejemplo, en las experiencias de escuelas consideradas para la elaboración de esta guía, se utilizaron diferentes modalidades:

Escuela de Copiapó: durante un mes, cuatro sábados en la tarde.

Escuelas del Maule: internado por dos días.

Jornadas Feministas Valparaíso: internado por tres días.

Escuela. Red Santiago: jornadas de ocho horas, tres sábados consecutivos; adicionalmente 10 horas para implementar una acción pública.

Así como estas, pueden idearse otras modalidades, de acuerdo a los objetivos que se proponen, que considere los recursos disponibles, y sea de fácil acceso para todas las mujeres participantes.

9. REGISTROS/ARCHIVOS



Escuela Feminista, Talca, 2014.

ANOTACIONES

Es muy importante realizar registros de todo el proceso de formación por diversos medios: escrito, fotográfico, grabaciones de voz o imagen, entrevistas, testimonios, etc.

Es deseable conservar lo que se escribe por y para la escuela: planificaciones, proyectos, programas, invitaciones, evaluaciones, informes, listas de participantes, bases de datos; así como el material visual y audiovisual que se utilice: carteles, dibujos, publicaciones, fotografías, recortes de prensa, presentaciones, filmaciones y otras.

El material de registro es un valioso archivo de la acción de cada agrupación o colectiva. Ellos formarán parte de la historia del feminismo en Chile. Es la huella que dejaremos a las mujeres del futuro.

Los archivos hay que guardarlos ordenados, organizados, clasificados, en un lugar seguro, para que sea fácil volver a encontrar la información cuando sea necesario. Cada carpeta, archivo o caja con su etiqueta que señale de qué se trata, con fechas, lugares y nombres. Esta sistematización de los archivos permite darles un orden y agilizar las posteriores búsquedas.

Es importante que las organizadoras devuelvan el registro que se haga de la escuela a todas las participantes, junto a sus correos electrónicos para facilitar que sigan vinculadas.

ANOTACIONES

10. EVALUACIONES



II Escuela Feminista. Red, Santiago, 2011.

ANOTACIONES

Al finalizar cada escuela se sugiere realizar evaluaciones colectivas y propuestas para enriquecer futuras experiencias de formación feminista, y la guía. Sin embargo, a veces es útil realizar evaluaciones parciales, de algún módulo o jornada específica.

Además es útil, recoger la evaluación individual que las integrantes del grupo hacen de la escuela, pidiendo que comenten brevemente en una tarjeta, algunos aspectos como:

- organización
- metodologías
- contenidos
- observaciones
- sugerencias para futuras escuelas

Una forma de motivar la evaluación colectiva es mediante la lectura en voz alta de cada una de las tarjetas, las que se ubican en una pizarra, en columnas rotuladas con los aspectos señalados. Luego se conversa entre todas sobre ello.

También puede haber un libro disponible durante todo el desarrollo de la escuela que recoja "reclamos, sugerencias, felicitaciones, etc.".

Es recomendable que las organizadoras evalúen los resultados después de cada jornada, para corregir o mejorar aspectos que no se lograron. Se sugiere llevar registro escrito detallado.

ANOTACIONES

11. ACCIÓN PÚBLICA EN LA CALLE



Acción pública I Escuela Feminista. Red, Santiago, 2010.

ANOTACIONES

La acción en la calle es una propuesta metodológica que combina la reflexión política con la escenificación pública de una situación o conflicto dentro del proceso de formación en una escuela feminista. El objetivo es hacer de la acción pública un aprendizaje significativo.

La acción política en la calle es una actividad creada colectivamente, planificada, organizada, realizada y evaluada por grupos constituidos de acuerdo a su interés, considerando escenario, contenidos y propósitos. Estas se idean, diseñan, organizan y ensayan colectivamente durante el proceso de formación.

A continuación se describe el procedimiento utilizado por la *EscuelaFeminista. Red* Santiago, para realizar una acción pública:

Planeamiento y acción. Para motivar se presentan dos documentales: SOMOS+ de Pedro Chaskel y Pablo Salas, que relata una acción pública del movimiento feminista y de mujeres durante la dictadura militar; y otro, de acciones públicas de la Red en democracia, en videos youtube. Las participantes comentan las acciones políticas expuestas y, en discusión colectiva, definen aspectos de la violencia hacia las mujeres que quieran denunciar en la calle. De acuerdo a ellos se reúnen en dos o tres grupos y definen una acción pública a realizar, intercambian ideas, acuerdan la acción y realizan una programación de ella. Esta será implementada en el transcurso de la semana, hasta la siguiente jornada de la escuela.

Retroalimentación de experiencias. Cada grupo prepara la evaluación de la acción pública que ha realizado, sobre la base de las siguientes preguntas:

- ¿Qué contenidos fundamentales hay tras la acción realizada?
- ¿Se pudieron expresar con la modalidad adoptada?
- ¿Por qué es feminista?
- ¿Por qué es una acción política?
- ¿Qué efectos produjo en las y los transeúntes?
- ¿Qué efectos produjo en el equipo que la realizó?

Cada grupo expone la evaluación de su acción; las demás participantes comentan y opinan sobre estas.

Luego, se presenta Noche de Brujas de Tatiana Gaviola, que documenta desde la formulación de la idea, su organización, hasta su puesta en escena, el evento realizado en el Estadio Santa Laura por el movimiento de mujeres y feminista, el último 8 de marzo en dictadura.

12. IDEAS PARA UNA ACCIÓN POLÍTICA SUSTENTABLE



Acción pública feminista, 1º de Mayo, Valparaíso, 2012.

ANOTACIONES

La continuidad es una condición para el desarrollo de una acción política sustentable, por lo que mantener los vínculos entre las participantes y la realización de acciones juntas, más allá del periodo de duración de la escuela, son de gran importancia.

Algunas ideas útiles para impulsar la continuidad del grupo:

Grupos de estudio: crear grupos o colectivas que se reúnan periódicamente a reflexionar desde la teoría feminista y la propia experiencia; planificar acciones que permitan mantener la cohesión de la colectiva, e integrar nuevas participantes. Impulsar la reflexión grupal como parte de la autoformación, comentar textos o que alguna prepare un tema, o analizar la situación política más global, o referida a la violencia hacia las mujeres. Afirmar la riqueza del trabajo colectivo.

Acciones públicas: realizar acciones políticas públicas en la calle: rayado mural, *performances*, caminatas o marchas y otras.

Biblioteca feminista: organizar una pequeña biblioteca feminista de fácil acceso para todas.

Diagnósticos: hacer un diagnóstico regional o local sobre violencia hacia las mujeres, de acuerdo a lo que nos interese saber. No construir datos sobre los servicios que hay, sino sobre la violencia más 'invisible'; o sobre las mujeres en la zona, sus organizaciones, trayectorias, con el propósito de hacer alianzas y complicidades; u otros, de acuerdo al interés del grupo o colectiva.

ANEXO



Manifestación pública feminista, Valparaíso, 2010.

ENCUENTRO DE ESCUELAS FEMINISTAS
RED CHILENA CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES
(Extracto de documento de sistematización)

Chile post dictadura enfrentó dos décadas de una inconclusa restauración democrática en medio de profundas transformaciones en el contexto mundial y con múltiples traumas internos. La caída del Muro de Berlín y de los sistemas socialistas en Europa, en momentos en que la dictadura militar en Chile era derrotada, tras 17 años de represión y crímenes contra un pueblo que compartió el sueño socialista de Salvador Allende, complejizó al máximo e inclinó hacia el neoliberalismo que se imponía, el marco político ideológico de los nuevos gobernantes.

Los movimientos sociales de mujeres, estudiantes, pobladores, protagónicos en la lucha antidictatorial, fueron excluidos de las decisiones políticas, bajo el argumento de la necesaria gobernabilidad, por el peligro latente de un nuevo golpe de Estado, puesto que la institución militar y el mismo Pinochet permanecían con su poder sin variación.

Pasaron veinte años durante los cuales se fue asentando el modelo económico impuesto por la dictadura; la paz social no se veía amenazada con las esporádicas y puntuales manifestaciones de organizaciones

feministas y de jóvenes, ni por las prolongadas y masivas del movimiento estudiantil secundario a nivel nacional, ni por las voces desafiantes que se alzaban en territorio mapuche. Fue la irrupción de diversos movimientos sociales en 2011, principalmente el estudiantil –que sostuvo la movilización casi dos años– y la radicalización de la lucha del pueblo mapuche, las que hicieron visible el descontento social, evidenciaron la enorme desigualdad provocada por el sistema económico, la crisis del sistema político y el conservadurismo que había ganado terreno al amparo de ambos.

En este contexto surgieron muchas mujeres dirigentas y voceras de movimientos y de pueblos originarios, con una clara definición respecto del sistema político económico y de las demandas de sus sectores. Sin embargo, los intereses de las mujeres estuvieron ausentes en sus discursos, más bien aparecía una ilusoria igualdad, que contrastaba con las prácticas discriminatorias hacia las mujeres en la institucionalidad estatal, en los medios de comunicación, en el ámbito laboral y en los mismos movimientos sociales. Una vez más los "asuntos de mujeres" habían sido secundarizados.

El movimiento feminista que emergió con fuerza en los '80 se desarticuló al retorno de la democracia; en la actualidad coexisten, desvinculados entre sí, colectivos feministas populares, otros con una orientación de clase, grupos de profesionales jóvenes, de universitarias, colectivos lésbicos, entre otros, con una tercera generación de mujeres desde el inicio de la dictadura, de presencia masiva en las manifestaciones, que permanece fuera del sistema político, fuera de los partidos, cercana a las nuevas tendencias de la diversidad sexual, conectada a través de las redes sociales virtuales, y que busca espacios autónomos de participación social.

Las unas y las otras son parte de procesos de repolitización de los conflictos que permanecieron encapsulados durante la transición democrática, entre ellos la violencia hacia las mujeres, devuelta a la casa por una concepción familista en las leyes y políticas públicas de violencia intrafamiliar y femicidio.

Esta diversidad de mujeres, adultas y jóvenes, son quienes demandan formación feminista a la Red Chilena, por su posición crítica frente a la institucionalidad estatal, su orientación movimientista, su visibilidad en acciones públicas y el contenido de los mensajes de la Campaña ¡Cuidado! el machismo mata, entre otros factores. La Red representa en gran medida los intereses y búsquedas de las jóvenes, principalmente, en esta larga etapa de dispersión del movimiento feminista postdictadura militar.

Compartir y retroalimentar las experiencias

Integrantes de la Red de varias regiones del país han realizado escuelas de formación feminista en los últimos años. En cada una de ellas el grupo organizador ha dispuesto los contenidos y metodologías según criterios propios, considerando su realidad regional. Sin excepción, este tipo de encuentro entre mujeres ha tenido muy buenos resultados, por las discusiones que promueve, por la motivación para el activismo y la autoformación, y en ocasiones por la incorporación de participantes a grupos ya constituidos o la creación de nuevos colectivos entre ellas.

Es necesario, por tanto, compartir y retroalimentar las experiencias y aprendizajes obtenidos, para profundizar la reflexión en torno a la violencia hacia las mujeres y ampliar la acción colectiva por una transformación social y cultural. En esta perspectiva, la Coordinación Nacional convocó a un encuentro, en agosto de 2013, con integrantes de la Red que han organizado escuelas en distintas regiones, entre ellas: Copiapó, Valparaíso, Maule, Valdivia y Santiago.

Su propósito fue compartir y retroalimentar las experiencias, revisar contenidos y metodologías mejor logrados y conocer materiales de apoyo, entre otros, para finalmente elaborar una guía metodológica, que pueda ser autoaplicada y/o aplicada por colectivos y organizaciones en distintos lugares del país.

El encuentro se realizó en Santiago, los días 23 y 24 de agosto, en la sede de la Red Chilena. Participaron: Nataly González y Olga Esquivel, del Colectivo Las Morganas, Copiapó; Benedicta Aravena, de la Red contra la Violencia hacia las Mujeres del Maule; Carolina Ibacache, de la Red contra la Violencia hacia las Mujeres de Valparaíso, y Soledad Rojas, Francia Jamett, Sandra Palestro y Ximena Riffo por la Coordinación Nacional de la Red. No pudieron asistir compañeras de Valdivia ni del Colectivo Feministas Populares de Santiago que también han realizado escuelas.



Acción contra la publicidad sexista. IV Escuela Feminista.Red, Santiago, 2013.

PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DE ESCUELAS FEMINISTAS

Valparaíso, *Jornada de aprendizaje feminista*
Red contra la Violencia hacia las Mujeres de Valparaíso

La invitación fue dirigida a mujeres que se identifican con este pensamiento y movimiento, y que ocupan diversos espacios de acción social, cultural y política en la Región de Valparaíso (organizaciones sociales, colectivos feministas y de mujeres, centros culturales, estudiantes universitarias y secundarias, sindicatos y gremios, entre otros).

Su objetivo general es afirmar la identidad feminista, su articulación y unidad con el movimiento de mujeres y desde allí establecer alianzas con otros sectores sociales en torno a los cambios socioculturales necesarios para la erradicación de la violencia contra las mujeres.

La escuela está programada en cuatro módulos: 1. Cuerpo y Violencia. Aportes desde el feminismo; 2. Resistencias, autodefensa y transgresiones de las mujeres; 3. Sexualidad como espacio político y núcleo de la opresión de las mujeres; 4. El feminismo como movimiento político, social, cultural ¿qué queremos transformar?

Dentro de cada módulo y entre módulos se realizan ejercicios corporales atingentes a los temas tratados y para despertar energías, y proyecciones de documentales y películas; también se incluyen espacios libres, talleres, muestras y fiesta.

Copiapó, *Escuela de Des-Formación de Derechos Humanos, liderazgo y participación de las Mujeres*
Colectivo Las Morganas

> *"¡Bienvenidas a tramar tu autoestima para abrir las puertas a la esperanza, al placer, a la alegría, a vínculos más felices Para recuperar la palabra, para decidir por dónde ir (y con quién), para sentirnos más libres!".*

La Escuela busca ser una instancia de encuentro desde lo femenino, en la cual se abordan diversas temáticas relacionadas a los derechos humanos de las mujeres y a la necesidad en la sociedad de su liderazgo y participación en todos los ámbitos.

El objetivo es formar un grupo de mujeres informadas en sus derechos, participativas, empoderadas, capaces de ejercer liderazgo. (…) La escuela está programada en cuatro módulos: 1. Sororidad (o hermandad entre mujeres); 2. Derechos humanos de las mujeres; 3. Violencia contra las mujeres; 4. Liderazgo y comunicación. En cada módulo y entre ellos, además del tema tratado, se comparten experiencias, se lee poesía, se realizan juegos y bailes, se proyectan películas y documentales, entre otras actividades.

Santiago, *Escuela Feminista.Red*
Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres, Santiago.

Es un espacio de encuentro para el análisis y la retroalimentación de conocimientos y saberes en torno a la teoría y prácticas feministas. Su propósito es profundizar, crear y recrear aspectos ideológicos del feminismo y contribuir a la visualización/ampliación del campo de acción política de los grupos y colectivos. Su objetivo es contribuir a la ampliación del pensamiento y la acción política feministas. En específico: construir una opinión propia; compartir conocimientos y saberes, y desarrollar complicidades.

Sus contenidos principales son historia del movimiento de mujeres y feminista en Chile; historia del feminismo y política. Estos contenidos son discutidos a través de documentales, lecturas en grupo, *sketch*, entre otras. En las acciones políticas públicas que se organizan por grupos se sintetizan los contenidos de feminismo y política abordados en la Escuela.

Las participantes son principalmente profesionales jóvenes y estudiantes universitarias.

Región del Maule, Escuelas Feministas
Red contra la Violencia hacia las Mujeres del Maule

Se realizaron tres Escuelas en el año 2013, en Talca, Curicó y Linares. Su objetivo general fue reflexionar sobre las experiencias cotidianas e identificar en ellas contenidos feministas e intereses específicos de las agrupaciones de mujeres.

Los temas abordados fueron: movimiento de mujeres, violencia hacia las mujeres, derechos sexuales y reproductivos, género, poder y feminismo. Estos temas se fueron enfatizando o replanteando de acuerdo a la experiencia obtenida en cada escuela anterior.

Para ello se utilizó el método de educación popular, variadas técnicas participativas, lecturas y análisis grupales, ritos, entre otras.

Las participantes fueron mujeres dueñas de casa, de organizaciones sociales y transgéneras.

EVALUACIONES

La **Jornada de Aprendizaje Feminista de Valparaíso** contempla la evaluación de los módulos al finalizar cada uno de ellos y, luego, de la Escuela en general. (…) La Escuela se evalúa con apreciaciones libres. En general, las participantes consideran que ha sido una experiencia enriquecedora, motivadora, y que quedaron con muchas ganas de salir a buscar, a crear, a informarse y a mantener ideas y relaciones esperanzadoras; agradecen la horizontalidad de la discusión y de la organización, y valoran el espacio para conocer a mujeres con ideas afines. Entre los aspectos que deben mejorar se encuentran: las actividades de la noche podrían organizarse entre todas; agregar soportes audiovisuales; presentaciones personales al inicio. Las sugerencias son: continuar el trabajo entre las participantes; tener más acceso a información, libros, apuntes, videos, mediante un centro de archivos; recuperación de fotos, presentaciones, testimonios que se han producido en la escuela.

La **Escuela Feminista.Red** de Santiago evalúa primero la acción pública realizada por los grupos de participantes, a través de preguntas, y luego la Escuela en general, utilizando tres tarjetas que consultan sobre metodología, contenidos y observaciones. (…) Las participantes, en general, señalan que los contenidos fueron prácticos, atingentes, claros y profundos, con pinceladas de lo más básico a lo más complejo. Pertinentes, pues se cruzó lo teórico (en los textos leídos y las conceptualizaciones trabajadas) con las experiencias individuales de cada una, sin olvidar la memoria histórica (con los documentales). Piensan que falta agregar temas más específicos, más tipos de feminismos, las raíces de la violencia estructural o darlos como temas a investigar.

En cuanto a la metodología, señalan que es motivadora, integradora, co-constructiva. Valoran la utilización de material audiovisual y la participación oral, teatral y por cualquier medio que resulte eficiente. Relevaron lo interesante que fue realizar acciones públicas como actividades desarrolladas por ellas mismas.

Entre las observaciones, proponen sistematizar más la información bibliográfica; incorporar más dinámicas grupales; más debates, más foros, más sesiones. Que se mantengan los vínculos para seguir trabajando y que la Escuela se debería replicar en diferentes lugares del país.

En las **Escuelas del Maule** evalúan por medio de tres preguntas referidas a la organización, los contenidos y las expositoras. También se solicita a las participantes sugerencias para futuras escuelas (…). En las evaluaciones, muchas participantes que antes pensaban que no eran feministas, decían que sí lo eran, porque se habían dado cuenta a raíz de todo lo que habían compartido y discutido. El equipo señala que es necesario acudir a otras personas que tengan más conocimientos que ellas en la región, que tengan más teoría y que, a veces, por los pocos recursos con que cuentan, no lo hacen.

En la **Escuela de Copiapó** utilizan una pauta de evaluación, que deja un resultado escrito, y también al final de la escuela se realiza una conversación con las participantes. El equipo organizador, por su parte, evalúa los resultados después de cada actividad. Además, tienen un libro que entregan a las participantes para "reclamos, sugerencias, felicitaciones, etc.".

OTROS RECURSOS

Ficha de postulación Valparaíso

FICHA DE POSTULACIÓN
NOMBRE: ……………………………………………… EDAD: …………………………………………………… ORGANIZACIÓN: ……………………………………………………………. ACTIVIDAD: …………………………………………………………………. DIRECCIÓN: …………………………………………………………………. TELÉFONO: …………………………………………………… MAIL: …………………………………………………………. A continuación te invitamos a responder algunas preguntas que son necesarias para evaluar tu postulación: 1. ¿Cuál es tu motivación para participar en esta Escuela? 2. ¿Qué es para ti el Feminismo? 3. ¿Cuál es tu cercanía con el Feminismo? 4. ¿De qué forma crees que podrás aprovechar y utilizar lo aprendido en esta Escuela, dónde y con quién/es?

Compromiso de las participantes en Copiapó

INICIACIÓN MORGANAS
Tú ………..................... (Nombre) .... **¿Has venido libremente a este lugar sagrado a iniciarte como defensora de los derechos humanos de las mujeres y las niñas y activista por un mundo mejor?** **¿Tú** .... (nombre) .... quieres iniciarte hoy .... como defensora de los derechos humanos de las mujeres y las niñas y activista por un mundo mejor? **Entonces, responde a esta declaración de sentimientos:** Considerando que las mujeres, que somos el 50% de la población mundial hemos sido históricamente discriminadas, invisibilizadas, violentadas en nuestros derechos, en lo público, en lo privado, en lo político, te comprometes hoy a: 1. Velar constantemente por tu felicidad, integridad y libertad, y no permitir jamás la vulneración de ninguno de tus derechos... **SI ME COMPROMETO** 2. Velar constantemente por la felicidad, integridad y libertad de las mujeres y niñas que te rodean **SI ME COMPROMETO** 3. Hacer el máximo esfuerzo por ser sororidarias con otras mujeres, aun cuando en algunas ocasiones esto signifique un esfuerzo. Respetar las decisiones de otras mujeres, aceptar la diversidad y hablar con la verdad **SI ME COMPROMETO** 4. Entregar a otras mujeres y niñas el aprendizaje realizado en la Escuela Tres Lunas de Las Morganas, con el fin de sumar más mujeres a este círculo mágico de energía femenina, para que más mujeres y niñas sean cada día más felices **SI ME COMPROMETO** Enciende tu vela lila y déjala como ofrenda en el altar invocando a alguna mujer o mujeres, que quieres sea tu guía y te acompañe siempre con su sabiduría. **Entonces tú** .... **(Nombre)** .... que ya cruzaste el velo lila, encendiste tu vela, reconoces que el mundo es desigual para las mujeres y niñas, escribiste en tu libro de sombras, pintaste tus miedos, despertaste con pétalos de rosa a la mujer guerrera que vive en tu interior, y conociste a sagrada Diosa Madre, siéntete feliz y honrada, porque eres ya una defensora de los derechos humanos de las mujeres. Eres reina, pitonisa, bruja, eres **UNA MORGANA.**

Declaración de incorporación al Círculo de Las Morganas

DECLARACIÓN DE SENTIMIENTO GRUPAL
Nosotras, Las Morganas, declaramos que desde esta noche de luna nueva, de 11 de julio de 2010: 1. Somos defensoras de los derechos humanos de las mujeres y niñas. 2. Somos mujeres felices, plenas y libres y queremos un mundo mejor para la humanidad. 3. Desde hoy y para siempre disfrutamos de nuestro cuerpo, nuestra sexualidad y erotismo. 4. No aceptaremos ningún acto que violente nuestras vidas e integridad física o mental, que nos dañe, nos haga sentir tristes o baje nuestra autoestima. 5. Participamos de este círculo de mujeres que nació para visibilizar y trabajar por la desigualdad de las mujeres y niñas. 6. Decretamos esto para nosotras y todas las mujeres y niñas del mundo. PORQUE NOSOTRAS SOMOS MORGANAS Y NOS AMAMOS

Definición colectiva de objetivos de la Escuela Feminista.Red, Santiago

La Escuela comienza con una discusión abierta sobre “formación”, “capacitación”, “educación”, puesto que son demandas permanentes de las mujeres, para luego definir en conjunto sus objetivos. A través de un conjunto de tarjetas con aseveraciones sobre apreciaciones y procesos de formación, cada una de las participantes fundamenta su acuerdo, desacuerdo o posición crítica frente a la afirmación que contiene su tarjeta.

La fila de tarjetas en que todas las participantes están de acuerdo, sirve de base para definir en conjunto los objetivos de la Escuela.

El diseño colectivo de los objetivos, al inicio de la Escuela, apunta a evitar la posible dispersión de objetivos y expectativas que se produce entre organizadoras y asistentes. Esto busca producir los siguientes efectos:

1. Saber todas a lo que vamos, los elementos centrales quedan expuestos de entrada;
2. Hacernos parte, responsables de lo que va a suceder.

LAS MUJERES SIEMPRE PENSAMOS QUE NO SABEMOS LO SUFICIENTE	QUEREMOS COMPRENDER LA SOCIEDAD EN QUE VIVIMOS
SOLO LA EDUCACION NOS DA LEGITIMIDAD SOCIAL	LA DEMANDA DE CAPACITACION ES PORQUE EL CONOCIMIENTO ES MUY VALORADO
DEMANDAMOS CAPACITACION PORQUE NECESITAMOS QUE NOS ENSEÑEN	LA OFERTA DE CAPACITACION TIENE EL SELLO IDEOLOGICO DE QUIEN LA IMPARTE
LA FORMACION FEMINISTA MEJORA LA ACCION POLITICA DE LAS MUJERES	TODAS PRODUCIMOS CONOCIMIENTOS Y SABERES, NO SOLO LAS QUE LOS ESCRIBEN

EN UNA ESCUELA, MAS IMPORTANTE QUE LOS CONTENIDOS SON LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SOLO LA EDUCACION NOS PERMITE CAMBIAR LA CULTURA MACHISTA
LA FORMACION FEMINISTA AYUDA A COMPRENDER EL MUNDO EN QUE VIVIMOS	LA FORMACION FEMINISTA NOS PERMITE COMPARTIR SENSACIONES Y AFECTOS
QUEREMOS FORMACION FEMINISTA PORQUE EL SENTIDO COMUN ES PORTADOR DE UNA IDEOLOGIA DISTINTA	LA FORMACION FEMINISTA ES NECESARIA PARA EMPEZAR DESDE LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ACUMULADOS
LAS DEMANDAS POR FORMACION, CAPACITACION, EDUCACION, REFLEJAN LA BAJA AUTOESTIMA DE LAS MUJERES	EN UNA ESCUELA FEMINISTA TODAS SOMOS IGUALES
LA FORMACION PERMITE INCORPORAR IDEAS FEMINISTAS EN LOS MOVIMIENTOS SOCIALES	LA FORMACION FEMINISTA NOS HACE FEMINISTAS





Auspicia:
Weltgebetstag der Frauen.
Deutsches Komitee E.V.

www.nomasviolenciacontramujeres.cl
facebook.com/redcontraviolencia
@ Mujeresred